

**Precios de suscripción**  
 En la isla, un mes adelantado. . . . . 1'50  
 En el resto de España, trimestre id. . . 5'00  
 Ultramar y Extranjero lo que co-  
 rresponda por aumento de fran-  
 queo,  
 Números sueltos 10 céntimos.

# El Liberal

**Precio de los anuncios**  
 En la cuarta plana cada línea de pu-  
 blicación diaria . . . . . 0'10  
 Rebaja proporcionada al número de  
 inserciones.  
 Sólo se admiten anuncios hasta las  
 12 del día de publicación.

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Año 9.º

Mahon, jueves, 9 de Mayo de 1889.

N.º 2.356

## EL GLOBO

### EN LA EXPOSICION DE PARIS

Faltan seis días para la apertura. La proximidad del plazo excita el ardor de los obreros; pero la tarea es superior al término de que disponen. Ha sido preciso aumentar con cinco mil braceros las brigadas de trabajadores. Actualmente se han formado dos ejércitos de 15.000; uno activo, y otro de reserva. Los trabajos duran día y noche sin reposar un instante. Cien focos de cien carcelas de intensidad cada uno, iluminan el interior de los edificios, y al vívido resplandor de la luz eléctrica, rebúllanse y mueven atareados los pintores, los carpinteros, los ebanistas, los vaciadores de yeso, los tapiceros, las costureras y los costureros, que los dos sexos son á propósito para manejar la aguja. Con el sosiego de la noche se nutre el eco del fragor de las galerías, y contemplando desde lejos aquel ruidoso trágico, tiene mucho de fantástico.

Cuando París se despierta á las caricias del día y animación y el movimiento de fuera se confunden con el que renace dentro de la Exposición, la vista es solicitada por otro paisaje más encantador y pintoresco que se aprecia desde lo alto del parque del Trocadero. Dando la espalda al inmenso tambor flanqueado por las torrecillas; en medio de la galería circular guarnecida por las estatuas doradas que representan las cinco partes del mundo, teniendo á los pies la rápida cascada suspendida sobre el jardín, y á ambos lados, repartidas por las cuestas que descienden al río, las cuarenta estufas construidas para guardar las plantas raras que vengan del mundo entero y las extravagancias florales producidas por la ciencia de los hombres, desde los geraneos y azuleas hasta la gigantesca *Victoria regia* de la Guyana y el Brasil, cuyas hojas forman discos urticulares de dos metros de diámetro; sobrado resistentes para soportar el peso de un hombre; dirigiendo la vista por entre las dos hermosas estatuas que adornan la cabeza del puente de Jena, abáscase el vasto cuadrilátero formado por la Escuela Militar al fondo; á izquierda y derecha, las Avenidas de Labourdonnais y de Suffren, y el turbio Sena que se desliza por la base. Circunscripta en esas líneas está la parte de Exposición correspondiente al Campo de Marte, pues las instalaciones agrícolas se extienden por la orilla izquierda aguas arriba del río, en doble fila de galerías formando curva hasta el puente de los Inválidos, donde se confunden con los pabellones instalados en la Explanada del mismo nombre: verdaderos palacios destinados á las exposiciones del ministerio de la Guerra, de la Higiene y de las Colonias francesas. En las lejanías se divisan las verdosas laderas de Sevres y Saint-Cloud.

El panorama es indescriptible; necesitaríase emplear toda la luz que le ilumina y todo el color con que sonríe. Atraidos por su encanto, y casi instintivamente, desciéndese la rápida pendiente cubierta de toldos listados, sostenidos por mástiles con gallardetes, y á medida que se avanza, se destacan con mayor claridad, al borde del río, los elegantes pabellones de la Exposición marítima y fluvial, y el panorama de la Compañía Transatlántica francesa; y sobre los muelles de Orsay y de Grenelle las treinta y cinco construcciones típicas que representan la *Historia de la Habitación*, desde la caverna del troglodita, hasta los ri-

cos palacios del Renacimiento. Se cruza el puente, y como marco digno del grandioso cuadro que representa la Exposición, álzase los pies de la torre Eiffel limitando entre su arcada la visual. El edificio de la Exposición de 1867 parecía un gasómetro; el de la de 1878, una estación de ferro-carril; la actual aseméjase á una ciudad fantástica evocada por caprichoso mago.

A la derecha de la torre, en medio de frondosos jardines y á la orilla de senderos tortuosos que serpean al rededor de un manso lago, levántase, como piquetes destinados al gigante de hierro, los preciosos *chalets* del Brasil, el Plata, Méjico, Venezuela, Chile, Salvador, Bolivia y Nicaragua, las demás Repúblicas americanas; el Palacio de los Niños y el Globo terráqueo reducido á una millonésima.

A la izquierda el pabellón de Luis XV destinado á la exposición de pastelistas; el de los acuarelistas; el del principado de Mónaco surgiendo entre un grupo de eucaliptos y palmeras; las casitas rústicas de Suecia, Noruega y de Finlandia; la *izba* rusa; el teatrillo de las *Folies Parisiennes*; los pabellones de las Compañías del Gas y de Tabacos: por último, un poco fuera, escondida tras los troncos de un platanar, la casa de madera desde la que Mr. Berger dirige é inspecciona la vida activa de esta ciudad en miniatura.

En medio de la espaciosa plaza que forma la base de la torre, háse construido una fuente, que ya veremos más despacio, y desde allí empieza el hermoso jardín á la inglesa trazado en el terreno comprendido entre los palacios de Bellas Artes y de las Artes Liberales, á izquierda y derecha, y el de las Industrias al frente. Las calles de árboles están entoldadas; en los recuadros de césped acirrados de torrecillas de mil colores, cuyos pétalos va abriendo la primavera, acá y allá vasos artísticos y estatuas mitológicas rompiendo la monotonía del verde; y frente á la entrada principal del Palacio de las Industrias una fuente semejante á la de la Torre, que durante las noches se iluminarán por un ingenioso procedimiento, así como el resto de la Exposición. El pilón de esta fuente tiene más de 130 metros por su eje mayor.

El Palacio de las Industrias Diversas forma realmente la fachada principal del rectángulo; detrás y paralelo, como sirviéndole de fondo, se eleva el techo oscuro de zinc y cristales de la Galería de Máquinas. El arquitecto, al trazar la fachada, se ha inspirado en la de la Exposición de 1878. Un gran pórtico central sobre el que se eleva dorada cúpula rematada en una estatua. Las proporciones de elevación son reducidas y quitándole elegancia y grandiosidad en el conjunto. El abuso de floreos y adornos, ya en color, ya metálicos, hácenlo *rococo* y de perverso gusto. Al primer tercio de altura, un balcón contra el arco del pórtico. A derecha é izquierda, dos pilones sostienen el fronton representando una alegoría; en la base dos grupos alegóricos, de tabla colosal, completan el adorno y la página de este estilo chocarrero. Partiendo del pórtico extiéndese en ala la fachada, formada por arcos sobre columna metálica, sosteniendo una cornisa cargada de follaje. Los intercolumnarios están cerrados por vidrieras. Adosados al pié del palacio, y ocupando todo el frente, halláanse los restaurantes, las cervecerías, los cafés; verdaderas cajas de cristal formadas con lunas de ocho y diez metros de altura por cinco y seis de ancho.

Formando ángulo con el de las Industrias, extiéndense los palacios de Bellas Artes y Artes Liberales, cuyos arquitectos han sido más afortunados en punto á decoraciones. El material empleado en todas las construcciones es el hierro, que no ofrece masa para labores escultóricas ni dibujos arquitectónicos; pero rellenando con mampostería los bastidores de hierro y cubriéndolos con adornos de barro ó de *staf* y con aplicaciones de azulejos, obteniéndose efectos prodigiosos que dan la idea completa de verdaderas obras de sillería ó ladrillo. Por este método háse podido construir en el corto espacio de treinta meses la mayoría de estos edificios que en otro tiempo hubieran exigido largos años de faena. Las cúpulas de esos dos palacios gemelos son maravillosas; partidas en cascos de azulejos celeste y oro, con grandes medallones con las iniciales R. F., brillan como dos joyas de esmalte, de tonos delicadísimos. Los pórticos contrastan por su sencillez con el anterior citado; las cresterías, los capiteles, las pilastras y los frisos, en los que alternan la tierra cocida con los azulejos, producen un efecto de innegable elegancia. Ambos palacios terminan en dos pabellones salientes; y la fachada ostenta las mismas vidrieras en su parte superior y las mismas instalaciones de cafés y *boilleries* al pie, bajo una galería cubierta. De esta suerte todo el parque hallase rodeado por soportales que forman las terrazas de aquellos establecimientos.

Este es en conjunto el aspecto exterior del punto central de la Exposición. Detrás de los palacios, entre sus fachadas posteriores y las avenidas de Suffren y Labourdonnais, extiéndense otras construcciones aisladas, que ya iremos visitando oportunamente, y cuya situación es fácil de encontrar en el plano.

Aunque en éste figure la entrada principal de la Exposición dando á la avenida Labourdonnais, entre las direcciones generales de Hacienda y de Trabajos, es lo cierto que al Campo de Marte podrá ingresarse por otras siete puertas, á saber: puente de Jena, pontón de los Almace- nes del Louvre, estación del ferro-carril, calle Desaise, calle Duplex, Avenida de la Monte Picquet y Avenida de Labourdonnais, número 16.

El total de puertas de entrada en las diversas secciones del Campo de Marte, del Sena y de la Explanada de los Inválidos, es de veintidos, con treinta y nueve despachos de billetes adjuntos. Además, para expedirlos, se ha autorizado á todos los establecimientos y hoteles de París y á los particulares que presenten certificados de buena conducta.

Desde el día 1.º al 6 de Mayo no se permitirá la entrada á ningún curioso de los que actualmente asedian á la dirección. En esos días se piensa dar el golpe supremo á todos los trabajos. El exterior quedará terminado en todos sus detalles; pero no ocurrirá igual en el interior. Las locomotoras silban aún trasportando fardos y cajones al centro de las galerías. El 30, á las doce de la noche, se apagarán las calderas y se cubrirán las vías con el entarimado; se hará el último barrido y los expositores que no hayan conducido sus mercancías, tendrán que aprovechar horas extraordinarias para exponerlas.

El Comité de España aún no ha recibido los veintitres vagones de mercancías que le anunciaron de Barcelona. Nunca es tarde si la dicha es buena.  
 30 abril 1889.—L. ARZUBIALDE.

## SECCION DE NOTICIAS

### EL MARQUES DE URQUIJO

A las diez de la mañana se verificó ayer la conducción del cadáver del señor marqués de Urquijo desde la casa mortuoria, Montera, 22, al cementerio de San Justo.

En la fúnebre comitiva figuraban en primer término representaciones de varias comunidades y asilos, empleados del Ayuntamiento, agentes de policía urbana, empleados de los ferrocarriles del Mediodía, etc., conduciendo 17 coronas dedicadas por varias personas y sociedades al generoso finado.

Seguía el clero de San Luis con cruz alzada, é inmediatamente el sarcófago sobre un magnífico coche fúnebre tirado por ocho caballos, y cubierto de coronas.

Presidían el duelo los señores marqués de Cubas, sobrino del finado, obispo de Vitoria, D. Manuel María Alvarez, don Luis Usía y D. Daniel Weisweiler.

La comitiva fué á pié hasta el final de la calle Mayor, y desde allí siguió hasta el cementerio en unos 200 carruajes próximamente.

La fúnebre ceremonia fué una manifestación de duelo del pueblo de Madrid, confundiendo en ella personas de muy distintas condiciones y categorías.

En ella vimos á los señores ministro de Hacienda, Ruiz de Velasco, Gullon, Angoloti, Martín, Esteban, Moret, Egui-lor, Albacete, Martín Murga, Semprun, Herreros de Tejada, marqués de Casa-Jimenez, Arenzana, Echevarría, Ládico, Castelar, Maisonave y otras muchas personalidades alternando con las clases populares.

D. Estanislao de Urquijo y Landaluce habia nacido en 1817 en la aldea de Murga, de la provincia de Alava: de allí salió cuando tenía seis años para ir á Llodio, con unos tíos suyos. No habia cumplido doce cuando vino por primera vez á Madrid. En una modestísima tienda de la calle de Toledo, y detrás de un humilde mostrador, hizo Urquijo su aprendizaje en la carrera del comercio.

Ya adolescente, consiguió entrar en calidad de empleado en la casa de Weisweiler, representante de los Rothschild en España. Algun tiempo despues trabajaba por su cuenta, logrando maravillarse por sus aptitudes, por su constancia y por sus bríos á quienes le habian adiestrado en el manejo de los negocios y en las grandes especulaciones financieras.

Urquijo ha muerto dejando una fortuna considerable y un nombre respetado en España y en los principales centros bancarios del mundo. Es el mejor elogio que se puede hacer de un potentado.

En su país, y sobre todo en el valle de Llodio, se sentía por él verdadera idolatría. Cuando iba á pasar allí los meses de verano era recibido como un bienhechor y un patriarca.

Baste saber una cosa: jamás el millonario se vió obligado á cerrar las puertas de su residencia, ni aun durante los términos revueltos en que andan sueltas las pasiones. Su casa de Llodio era un lugar sagrado adonde acudían las gentes seguras de encontrar amistad, consuelo y amparo.

En aquellas inmediaciones abandon los recuerdos que dejó Urquijo: una iglesia, una escuela, un asilo para los ancianos, un cementerio, y lo que vale tanto como eso: familias enteras que han enjugado muchas lágrimas, que bendijeron



siempre su nombre y que rezarán ahora su memoria.

Fué pródigo en obras de caridad como pocos. Las pensiones á los ancianos y enfermos, las que concedió á niños huérfanos, las dotes á las jóvenes y muchachos honrados y laboriosos, los auxilios á las familias de Beneficencia, los anticipos para los ensayos agrícolas, los premios á los labradores estudiosos y emprendedores, la subvención á la granja modelo de la provincia de Alava, los donativos á la junta de primera enseñanza para estimular á los maestros alaveses, y para adquirir material de escuelas, las mejoras realizadas en varios pueblos inmediatos al suyo, las pensiones otorgadas á muchos estudiantes para que concluyesen sus estudios universitarios y multitud de actos generosos que sólo eran conocidos de sus íntimos, hablan con encomio de aquel noble prócer que ostentaba entre sus mejores títulos el ser amigo de los pobres.

En 1873 el gobierno de la República, siendo jefe del Poder ejecutivo el Sr. Castelar y ministro de la Gobernación el señor Muissonave, le confirió el cargo de presidente de la Junta de Beneficencia.

Urquijo vivió dichoso, y ha muerto tranquilo con la paz en el alma, sin dejar tras de sí enemistades ni odios.

No se puede grabar mejor epitafio en su tumba.

## EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

### ESFERA TERRESTRE

A la derecha de la torre Eiffel, vista desde el Sena se ha erigido un edificio de hierro, de construcción original, rematado por una cúpula. A este edificio acudirán seguramente multitud de curiosos para contemplar un objeto único en su clase que se ha expuesto hasta ahora. Trátase de la reproducción del globo terráqueo en una escala enorme. La esfera que representa nuestro planeta tiene cuarenta metros de circunferencia y próximamente trece de diámetro. Su volumen es por consiguiente una millonésima parte del volumen real del globo. Un milímetro equivaldrá exactamente á un kilómetro. Gracias á esta escala, los constructores han podido indicar detalles geográficos en su verdadera extensión. Los grandes ríos que surcan los continentes, tales como el Amazonas, el Mississippi, el Volga, el Nilo, el Yang-tsekiang y otros, no estarán representados como en la mayor parte de los mapas por una línea uniforme que serpentea desde el nacimiento hasta el mar, sino con las amplitudes necesarias para que el espectador tenga idea cabal de la anchura que alcanzan en cada punto estas vías fluviales.

París ocupará próximamente un centímetro cuadrado. Londres más de tres.

Los autores de esta original instalación han puesto especial cuidado en indicar todos los descubrimientos hechos en regiones que hasta poco há permanecían ignoradas.

En lo que se refiere á Europa y á los países civilizados de América, el globo es, á juzgar por lo que dicen los que lo han visto, una maravilla de precisión y exactitud. Los constructores han llevado el lujo de detalles hasta el punto de señalar todas las líneas de ferro-carril, todos los canales en explotación y las grandes dársenas de los puertos más notables.

Claro está que la millonésima parte es proporcion harto reducida para apreciar el volumen real de nuestro mundo. Pero así y todo, la contemplación del globo terráqueo, según se exhibe en París, da idea muy aproximada de lo que es la curvatura de los mares y de la corteza sólida del planeta.

El eje del globo tendrá la misma inclinación que el de la tierra. Mediante un aparato de relojería, la enorme esfera dará vueltas sobre sí misma indicando el movimiento de rotación diurna.

El público podrá examinar detenidamente todas las regiones de este globo

pasando por planos inclinados que se elevan desde el nivel del suelo hasta la altura correspondiente al círculo polar ártico.

## Correo de hoy

### INAUGURACION de la Exposicion Universal de Paris

La fiesta del día 6 en París fué digna de la del día 5. Mucho antes de la hora de la apertura de la Exposición era materialmente imposible transitar por las diversas avenidas que conducen al Campo de Marte. Frente á las puertas que dan inmediato acceso á la galería de máquinas, la multitud formaba una masa enorme, cuyos movimientos de impaciencia semejan las oleadas de un mar agitado. Los alrededores del Elíseo, las aceras del faubourg, la plaza Beavau y la avenida Marigny contienen un mundo. A la una y treinta y dos minutos el carruaje del presidente de la República sale del Elíseo, anunciado por las salvas de artillería y por las músicas que tocan la Marsellesa y por los gritos de ¡Viva Carnot! ¡Viva la República! que lanza la multitud.

Escortada por un escuadrón de coraceros, la carretela presidencial se dirige rápidamente á la Exposición, por el puente de Gená. M. Carnot, después de pasar por la torre Eiffel, sigue toda la avenida á cuya entrada se encuentra la galería de diversas industrias y el pabellón de la Villa de París, y á las dos se detiene el cortejo ante el pabellón central donde esperan los ministros á las corporaciones oficiales. Todo el mundo se levanta al entrar M. Carnot que sube al estrado, mientras suena el cañón, los coros entonan la Marsellesa magistralmente instrumentada por Derlins y la muchedumbre inmensa prorrumpe en vivas á la República y al Jefe del Estado.

El espectáculo que ofrece en este momento la nave central es maravilloso. De su cúpula inmensa cae la luz como una lluvia de oro, iluminando los frescos que destacan sobre un fondo de mosaico y los cuatro grupos de esculturas representando las cuatro ramas de la industria. El balcón circular, lleno de elegantes damas, parece con sus trajes de colores claros y los pintorescos sombreros de verano, un jardín encantador en cuyo centro aparece Mad. Carnot rodeada de las señoras de los ministros.

El estrado está brillante, lleno de uniformes del mundo oficial y del cuerpo diplomático presente casi en su totalidad, y en las cuatro esquinas del salón se ven otros tantos grupos de exponentes que visten sus trajes nacionales, serbios y húngaros con sus vestimentas blancas ornamentadas de pasamanería negra y roja, los cingalos con sus turbantes de plumas, los zinganos, los hotentotes con sus trajes de pieles de animales salvajes, los haitianos annamitas, tonquinenses, etc. El cuadro es admirable, de una riqueza de color extraordinaria y de una animación sorprendente.

Conforme á lo fijado en el programa de festejos, este es el momento en que debe hacer uso de la palabra el presidente del Consejo. M. Tirard hace la historia de la Exposición, relata sus vicisitudes y elogió á cuantos han cooperado á esta grandiosa empresa de la que hace una elocuente apología. El orador termina con estas oportunas palabras: «Acojamos y festejemos con gozo á los extranjeros y probémosles que la Francia republicana es hospitalaria y generosa; que ama y alienta á los trabajadores de todos los países y ve en ellos no rivales de los que siente celos, sino colaboradores que trabajan con ella por la felicidad de la humanidad y por la paz del mundo.»

DISCURSO DE M. CARNOT

El presidente de la República contestó en estos términos á M. Tirard.

Señores: La Francia glorificaba ayer la

aurora de un gran siglo que ha abierto una nueva era en la historia de la humanidad. Hoy venimos á contemplar en su esplendor la obra creada por este siglo de trabajo y de progreso y á saludar á los trabajadores del mundo entero que han aportado aquí el fruto de sus esfuerzos y las producciones de su genio. Venimos á tender una mano amiga á todos los que han sido nuestros colaboradores en la obra de paz y de concordia á la que hemos convidado á las naciones. Venimos á dar la bienvenida á los visitantes que ya de todas partes del horizonte llegan, para tomar parte en nuestras fiestas. Aquí encontrarán una tierra hospitalaria, una ciudad feliz de acogerles, y verán lo que valen las calumnias dictadas por ciegas pasiones, á las que el respeto mismo de la patria no sabe imponer silencio.

Nuestra querida Francia es digna de atraer la elite de los pueblos; tiene derecho de mostrarse orgullosa y de celebrar, alta la frente, tanto el centenario económico como el centenario político de 1789.

Ella ha sabido levantarse con indomable energía después de las pruebas más crueles, y no ha desesperado jamás de la fortuna. Por su buena fé en los compromisos públicos, por su lealtad ha inspirado justa confianza, ha encontrado en sus instituciones la fuerza para vivificar el trabajo, de reanimar la actividad del comercio y de la industria, de alentar la agricultura atacada por tremendas plagas. El ahorro nacional ha recibido el más admirable impulso y nunca se han manifestado tantas generosas iniciativas y tantos descubrimientos apasionados en todos los ramos de la beneficencia pública y privada.

Lo repito con orgullo: Francia persigue en la calma y en la paz su obra de progreso, y el siglo laborioso que se acaba dejará en la historia una huella luminosa.

¡Qué camino señores, el recorrido desde que Francisco de Neufchateau instalaba en 1798 ciento diez exponentes en el templo de la industria! ¡Qué admirable impulso ha tomado la actividad humana, desligada de todas las trabas del pasado! ¡Qué desarrollo de la riqueza pública bajo la influencia del trabajo emancipado, del comercio libertado de las aduanas interiores suprimidas!

Bajo el punto de vista social puede definirse el progreso con esta elocuente fórmula: la vida humana acrecentada, la mortalidad disminuida. En la atmósfera fortificante de la libertad el espíritu humano encuentra su iniciativa; la ciencia tiende su vuelo; el vapor y la electricidad transforman el mundo. Un siglo, que ha visto semejantes milagros debe ser celebrado y no hay mejor manera de celebrarlo que con este admirable concurso de pueblos, que, venidos de todas las partes del mundo se dan cita para agrupar las maravillas de la industria y los esplendores del arte de nuestra época.

En estas fiestas grandiosas del trabajo es donde las naciones pueden acercarse y comprenderse y donde deben nacer los sentimientos de estimación y de simpatía que no dejarán de influir felizmente en los destinos del mundo, adelantando la hora en la que los recursos de los pueblos y el producto de su trabajo serán únicamente consagrados á las obras de la paz.

Así señores, el llamamiento de Francia ha sido oído y el concurso espontáneo é independiente que los pueblos, por sí mismos, han querido aportar á esta manifestación de la fraternidad internacional viene á aumentar la grandeza moral de esta fiesta. De su esplendor material juzgaréis enseguida; vereis que sorpresa reservan á nuestra generación los maravillosos progresos de la ciencia, como los recursos inagotables de la industria humana y los tesoros artísticos que abrilantan tan maravillosamente nuestra época. Conoceis ya el marco que encuadra estos prodigios; habeis podido apreciar al entrar aquí la hermosa orde-

nación de esta gran Exposición donde ingenieros, arquitectos y constructores han rivalizado en ciencia en actividad, en sacrificios para poder presentar al mundo una obra digna del genio de su país.

En nombre de Francia les doy gracias y también á sus colaboradores. No han vencido sin combate, pues les ha sido preciso triunfar del tiempo y de la materia y pasar por encima de las malquerencias de los que no han querido comprender que la Exposición no era la obra de un partido, sino la obra de Francia. Esos hombres de corazón han correspondido á la confianza de la República, cumpliendo fielmente sus compromisos.

Y ahora señores, vayamos á visitar juntos los tesoros que el mundo ha acumulado en estos palacios y jardines, dando á nuestro país espléndido testimonio de confianza y de simpatía.

Después de dar nuevamente una cordial bienvenida á los huéspedes de la Francia, declaró abierta la Exposición de 1889.

Tal fué el discurso de M. Carnot, después del que visitó detenidamente diversas dependencias de la Exposición, siendo objeto de continuas y entusiastas ovaciones.

París 6, 8 n.

Ha sido destituido el alcalde de Freindfe por sus opiniones boulangieristas.

M. Perrin, autor del atentado contra M. Carnot, ofrece síntomas de locura.

Coméntase mucho el discurso que el obispo de Versailles dirigió ayer á M. Carnot, diciéndole que el clero de 1789 se asoció al deseo de reformas que sentía Francia.

En las elecciones municipales verificadas ayer en Saint-Ouen resultaron triunfantes MM. Boulanger, Deroulade, Naquet y Laguerre.

Por orden del tribunal del Senado se practicaron anoche registros en las casas de 16 jefes boulangieristas, siendo presos tres de ellos.

M. Carnot ha recibido innumerables telegramas de Francia y del extranjero felicitándole por haber salido ileso del atentado de ayer.

En todo París reina animación extraordinaria. Muchedumbre inmensa utilizó los ferrocarriles, tranvías, ómnibus y vapores, habiéndose dirigido al Campo de Marte.

París 6, 8-55 n.

Como estaba anunciado, el presidente de la República inauguró la Exposición Universal, rodeado de los ministros y del alto personal.

Pronunció un elocuente discurso, diciendo que Francia glorificaba ayer la aurora del gran siglo que ha abierto una nueva á la historia de la humanidad; hoy venimos, ha dicho, á contemplar en su esplendor la obra preconizada por este siglo de labor y de progreso.

Saludamos, añadió, á los trabajadores del mundo entero que han traído el fruto de sus esfuerzos y las producciones de su genio; alargamos una mano amiga á todos los colaboradores de la obra de la paz y de concordia de las naciones que convidamos, damos la bienvenida á los visitantes de todos los países que llegan á París para tomar parte en las fiestas.

Se pronunciaron otros discursos, habiendo sido todos aplaudidos con entusiasmo extraordinario.

Ha acudido al acto multitud inmensa, calculándose en cuatrocientas mil personas en el momento de la inauguración; el desfile fué imponente y hermosísimo. París entero está engalanado, y la iluminación general que hay en París, es lucidísima y sin ejemplo.

Nada nuevo acerca de Perrin, autor del atentado contra M. Carnot.

Dedúcese de sus declaraciones que tiró contra el presidente de la República para llamar la atención.

Sin embargo, todo cuanto diga acerca de este asunto es aventurado.



Londres 7 5'15 t.

En virtud de la prórroga concedida para la admisión de objetos en la Exposición Española, se reciben numerosos envíos de efectos, como asimismo se pide espacio para exponer.

Las Cámaras de Comercio y personas de influencia apoyan decididamente el Certamen.

Madrid 7 5'45 t.

En la Bolsa de París el exterior español ha tenido un descenso á consecuencia de los despachos de Londres que acusan también descenso.

Anoche verificóse una recepción en casa del señor Mazo embajador de España en Roma. Asistieron el señor Crispi, otros ministros y altas autoridades aprovechando la ocasión de demostrar sus simpatías hacia España á pesar del Congreso católico.

La presa inglesa elogia el éxito de Francia.

Alemania no tiene propósitos de conquista con respecto á Samoa. La conferencia internacional terminará dentro de 15 días.

Han sido conducidos á San Petersburgo los oficiales de artillería presos en la Rusia Meridional. Créese pertenecen á una asociación militar secreta.

Madrid 7 10'35 n.

Al meeting del Instituto Agrícola Catalán asistirá el señor Bayo en representación de la Liga Agraria.

Háse firmado hoy por la reina regente el nuevo reglamento del Cuerpo de Correos.

Madrid 7 10'55 n.

La sub-comisión del presupuesto de Marina se ha constituido.

Los señores Moret y Montero Ríos conferenciaron con el señor Sagasta acerca de la urgencia de la discusión del proyecto del sufragio.

Mañana cantará en Palacio el tenor Gayarre, asistiendo á la fiesta los ministros y los altos funcionarios palatinos.

## MAHON

Para el día 20 del corriente á las doce de la mañana está convocada la Junta Municipal, con objeto de aprobar el presupuesto ordinario de la Corporación Municipal correspondiente al año económico de 1889-90. Si no se reuniese número suficiente de vocales para tomar acuerdo, se reunirá el día 28 á la misma hora.

Los mozos Pedro Vidal Pons, Pedro Taltavull Oliver y Rafael Gonzalez Perez, pueden presentarse por sí ó por medio de apoderado, á la Caja del Batallón Depósito de Palma número 137 para percibir los alcances que les resultan en sus respectivas libretas de ajuste.

El Sr. Gobernador de la Provincia ha confirmado el nombramiento de celador interino del Lazareto de este puerto á favor de D. Pedro Massa Declara.

Ha tomado posesión de la escuela pública de Porreras D.<sup>a</sup> Catalina Masquida, que durante largo tiempo regentó la segunda de niñas de esta ciudad.

Parece que va tomando cuerpo en Palma la idea de construir un hipódromo; al efecto se convoca á una reunión para el viernes 10 del corriente. Celebraremos que la idea prospere.

Procedente de Ajaccio en 24 horas ha fondeado en nuestro puerto esta mañana el vapor real yacht inglés «Dobhran», de 224 toneladas al mando del capitán mister Charles A. Ellés, con 22 tripulantes y dos pasajeros. Saldrá mañana para Palma.

Por telegrama particular sabemos que el vapor «Ciudad de Ciudadela», llegó ayer á las once y media de la noche á

Ciudadela con 16 pasajeros y carga general.

Llamamos la atención de las personas á quienes pueda interesar el anuncio de la Alcaldía de esta ciudad, sobre los estériles y tierras depositadas á la entrada del Cos nou.

Mañana celebrará su acostumbrada sesión mensual la Junta local de Instrucción Pública.

Está llamando poderosamente la atención de los transeúntes, por la variedad y buen gusto de los géneros espuestos, el mostrador de la antigua tienda del señor Riera, Nueva 30, regentada actualmente por nuestro amigo y paisano D. Juan Lucena el cual ha introducido en la misma el ramo de camisería. No dudamos que el Sr. Lucena por su laboriosidad y aptitud en el citado ramo pondrá dicho establecimiento al nivel de los más importantes en su género de las grandes capitales.

En el vapor correo «Puerto Mahon» han llegado á esta ciudad algunos licenciados de infantería de marina pertenecientes al segundo reemplazo de 1885.

Segun vemos en los periódicos de Barcelona, el martes á las siete de la mañana falleció don Manuel Angelon. Su muerte ha sido muy sentida pues el difunto era persona muy afable, de numerosas relaciones y de talento. El Sr. Angelon tiene historia más literaria que política. Fué uno de los que allá por los años 1860 contribuyó con más eficacia al movimiento literario y artístico de Barcelona. Contemporáneo de Victor Balaguer, Antonio Aladill y otros publicistas, publicó gran número de novelas, originales unas y basadas sobre argumentos populares otras. Cuando estalló la guerra contra Marruecos, tomó activa parte en la publicación de un periódico que entonces alcanzó inmensa popularidad titulado *El cañon rayado*.

Cuando se creó en Barcelona una sociedad lírico dramática denominada *Conservatorio Barcelonés*, en la cual se establecieron cátedras de declamación y canto, el Sr. Angelon, uno de los fundadores de aquella institución, desempeñó la cátedra de declamación, y en las funciones que entonces se dieron en el Teatro del Odeon lucieron los alumnos los frutos de los desvelos de su profesor.

Mas adelante el Sr. Angelon rectificó ó mejor dicho fijó sus ideas políticas pues en su juventud había publicado la historia de Isabel II, precedida de una calurosa dedicatoria que juntamente con él suscribió el editor de la obra, Sr. Lopez Bernagossi. Ahora bien; á la raíz de la revolución de Setiembre de 1868 el señor Angelon reconoció en un celebre discurso que pronunció en el club de San Cayetano el grave error político en que había incurrido al redactar aquella obra y declaróse francamente republicano. Desde entonces ha permanecido fiel á la bandera de la república y no ocultaba en sus conversaciones particulares las profundas simpatías que sentía por el federalismo, doliéndose de que la ineptitud de sus jefes hubiese dado lugar á la formación del partido posibilista en el cual militaba el difunto aunque no tan á ciegas como la mayoría de sus correligionarios.

Cuando le ha sorprendido la muerte estaba desempeñando el cargo de director literario de la renombrada casa editorial de los señores Montaner y Simón. Sabemos que tomó parte muy activa en la publicación de la *Ilustración Artística*, en la del *Mundo en la mano* y en otras no menos importantes publicadas por la expresada casa editorial.

Para la jefatura de Obras públicas de esta provincia, que dejó vacante á su muerte el inolvidable D. Emilio Pou y de la que estaba encargado nuestro amigo y paisano el estudioso Sr. Estada, ha sido nombrado el señor don Juan Ramirez

Izquierdo, Ingeniero Jefe de segunda clase que sirve en la division de ferrocarriles sevillanos.

Relacion de los pasajeros llegados hoy á bordo del vapor *Puerto Mahon*.

DE BARCELONA

D. Bernardino Fronty, Juan Riudavets, María Taltavull, Trinidad Goytisoló, un señor médico, Mateo Terrés y un hijo, Bartolomé Rotger, José Rejas, Domingo Andreu, Rafael Mercadal, Saturnino Perez, Onofre Valero, Ceferino Seriol, José Seriol y señora, Nicomedes Gimenez, Buenaventura Estapá, Miguel Palay, Juana Pons, Juana Leon, Francisco Rita, Pilar Garcés, Antonio Huguet, Rafael Saura y nueve soldados de marina.

DE ALCUDIA

D. Carlos Flemand, Luis Guillermo, Pedro Alarit, Nicolás Gelabert, Gabriel Martorell, Juan Churide.—Total 40.

### Matadero Municipal

Han sido muertas en el día de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para Pedro Palliser, 1 ternero.  
Para Estéban Sintés, un ternero y un carnero.  
Para Francisco Llopis, un ternero.  
Para Sebastian Olives, una ternera.  
Para José Sintés, un ternero.  
Para Jaime Olives, un buey y 3 carneros.

### BOLSA DE MADRID

8 de Mayo.

4 por 100 interior perpetuo . . . 76'600  
4 por 100 amortizable . . . 90'250  
Billetes Hipotecarios de Cuba . . . 105'650

### BOLSA DE BARCELONA

8 de Mayo, 4-30 t.

4 por 100 interior . . . 76'850  
4 por 100 exterior . . . 78'950  
4 por 100 amortizable . . . 90'500  
Billetes hipotecarios de Cuba . . . 105'620  
Banco Hispano Colonial . . . 65'550  
Acciones ferrocarril Francia . . . 67'600  
Idem Norte . . . 88'250  
Idem Orense . . . 17'250  
Idem Almansa . . . 235'000  
Obligaciones Francia . . . 65'000  
Id. Norte . . . 78'000  
Id. Orense . . . 36'750  
Id. Almansa . . . 72'000  
Compañía Trasatlántica . . . 85'500  
Empeños del Casino Mercantil . . . 30 rs.  
Interior . . . paga alcista.

### NOTICIAS FINANCIERAS

El bolsin de Barcelona cerró ayer mañana á

Interior . . . 76'45  
Exterior . . . 78'45  
Acciones Norte . . . 87'25  
Acciones Colonial . . . 65'00  
Acciones Francia . . . 67'55

De modo que por la tarde se repusieron algun tanto dichos valores, segun puede verse por la cotización de la Bolsa que publicamos en este número.

Conocida ya la recaudación obtenida por la Arrendataria de Tabacos, en el mes de Marzo próximo pasado, permite formar juicio favorable á la marcha del negocio, puesto que comparativamente con el estado de los ingresos realizados en igual periodo del año anterior, se observa un aumento que no baja de 958 mil 874'84 pesetas, habiendo alcanzado en dicho mes la totalidad de la recaudación á la suma de 11.327.258'58 pesetas. Sin embargo todo esto y mucho más se necesita para llenar el déficit con que terminó el pasado ejercicio de 1888.

### TELEGRAMAS DE LA Agencia-Fabra PARA EL LIBERAL

Madrid 8 1'45 t.

Los banqueros han acordado protestar contra el proyecto de reforma de la contribución industrial, que intenta implantar D. Venancio Gonzalez; ministro de Hacienda.

La prensa de oposicion sostiene que adelantan los trabajos de inteligencia entre los descontentos de la mayo-

ría, y que esto tiene preocupado al Gobierno. Los organismos ministeriales niegan tales rumores, poniendo de relieve el espíritu conciliador, que inspira los actos de los Consejeros de la Corona.

Madrid 8 5-30 t.

Los gremios están convocados, para protestar contra el impuesto sobre las utilidades, proyectado por el ministro de Hacienda.

El Gobierno español ha felicitado oficialmente á Monsieur Sadi Carnot, Presidente de la República vecina; por haber salido ileso del atentado de que fué objeto el pasado domingo, al salir del palacio del Eliseo.

Los corresponsales extranjeros se hacen eco de los preparativos guerreros, que se observan en Austria. La prensa inglesa cree que éstos obedecen á la idea de distraer á los partidos políticos de la encarnizada lucha interior, que sostienen.

Madrid 8 7'45 n.

El Gobierno se propone terminar hoy en el Congreso la discusión de la ley sobre los derechos de los alcoholes extranjeros; empezando mañana á discutirse el proyecto de ley sobre el sufragio universal. Los conservadores dicen que tratarán de impedirlo á todo trance.

En el Senado quedan ya aprobados los ocho primeros artículos de las reformas militares.

Vuelve á inspirar serios temores la salud del Papa, y la de la emperatriz de Austria.

Madrid 9 10-20 m.

Ayer noche, durante el ensayo general de la ópera «Gli Amanti de Teruel», del maestro Breton, se prendió fuego el escenario del gran teatro del Liceo de Barcelona, produciéndose con tal motivo un gran pánico entre las personas que se hallaban en el coliseo. Afortunadamente no hay que lamentar ninguna desgracia personal.

Los alcoholeros de Zaragoza han vuelto á abrir sus establecimientos como consecuencia de los acuerdos tomados en las reuniones que han celebrado, uno de los cuales consiste en relevar del pago á los agremiados con patentes de diez y quince pesetas. Dicese que el importe de estas se repartirá entre los cafeteros y fabricantes de licores.

Madrid 9 2 t.

Se acentua la conjuración de los descontentos de la mayoría.

El Sr. Castelar está disgustado de los aplazamientos y dificultades que se presentan para la discusión del proyecto del sufragio.

La Reina preside el Consejo que se está celebrando.



ADMINISTRACION:  
calle Nueva, núm. 25.

## SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA:  
calle Nueva, núm. 25.

## Ayuntamiento de Mahon

POLICIA URBANA

Acordado por este Ayuntamiento limitar a una sola direccion la circulacion de carruages de todas clases por las calles Nueva y del Angel de esta ciudad, segun se indica en las tablillas colocadas en las respectivas boca-calles, se hace saber al público para su conocimiento; advirtiéndose que a los contraventores se les impondrá la multa de cinco pesetas.

Mahon 8 Mayo 1889.—El Alcalde-Presidente, Sebastian Vinent.

## PROPIOS

El día 13 de Mayo proximo a las nueve de su mañana tendrá lugar en la caseta-despacho del señor Teniente de Alcalde encargado de la policía del mercado, sita en la Plaza de la Pescadería de esta ciudad, por medio de pregones y en un solo remate con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaria de este Ayuntamiento, la subasta para el arriendo durante el año económico de 1889 a 1890, de los doce puestos de venta de carnes establecidos en aquella.

Lo que se anuncia para conocimiento de cuantos quieran tomar parte en la subasta referida. Mahon 17 de Abril de 1889.—El Alcalde-Presidente, Sebastian Vinent.

## ARTILLERIA

Los individuos del 8.º Batallon de Plaza que en situacion de primera y segunda reserva residan en la isla de Menorca, pueden presentarse en el cuartel del Cuerpo, en esta Plaza, el día 15 del actual de 9 a 12 de la mañana, para cobrar sus alcances.

Mahon 8 de Mayo de 1889.—El Comandante Mayor, Llinás.

## Alcaldía de Mahon

POLICIA URBANA

Por el presente edicto se previene a los dueños de los estiércoles y tierras depositadas a la entrada del Cos nou, que en el término de tres dias los retiren de la vía pública por entorpecer las obras de arreglo del piso que se está practicando por el cuerpo de Ingenieros civiles en aquel punto.

Pasado dicho plazo se considerarán abandonados por sus dueños los expresados estiércoles y tierras y se dispondrá de ellos por esta Alcaldía. Mahon 9 Mayo de 1889.—Sebastian Vinent.

## PESAS Y MEDIDAS

Habiendo llegado a esta Ciudad el auxiliar del Fiel Contraste de esta provincia D. Juan Martinez Blasco se anuncia al público para que los que tengan pesas, medidas, balanzas y romanas del sistema métrico decimal, se presenten desde mañana hasta el día 18 del actual ambos inclusivos, en la casa habitación del 2.º Macero de este Ayuntamiento, calle de Alonso 3.º número 1 de 8 a 12 de la mañana y de 2 a 6 de la tarde, con el objeto de contrastar dichos instrumentos.

A los que no cumplan con el espresado requisito, se les exigirá la responsabilidad a que hubiere lugar. Mahon 7 Mayo 1889.—S. Vinent.



## ESTEVEZ, Cirujano-Dentista

Al levantar su domicilio de la plaza del Príncipe n.º 12 de esta ciudad, y estando para ausentarse definitivamente de la Isla, ruega a sus acreedores tengan la amabilidad de pasar a cobrar lo que de él acrediten; y a los que le adeuden a saldar sus débitos antes del 20 del corriente.

## TRATADO COMPLETO

DE

## Teneduría de libros por partida doble

Cálculo mercantil y Correspondencia Comercial

Ajustado a las prescripciones del Código de Comercio y ley de Timbre vigentes, por el Tenedor de libros y profesor de ambas asignaturas

ANTONIO BOVER ESCAYOL

Están de venta al precio de 5 pesetas en la Librería y Taller de Encuadernación de Antonio Sintés, Deyá, 4, Mahon.

ADMINISTRACION SUBALTERNA  
DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS EN MENORCA

Esta Subalterna celebrará subasta pública para la enagenacion de los cajones de pino vacios, procedentes de envases de tabacos que existen en los almacenes de la misma.

Dicha subasta tendrá efecto el lunes 13 del actual, en el local que ocupan las oficinas de esta Subalterna (San Fernando n.º 1) a las 11 en punto de la mañana.

En la subasta se admitirán durante un cuarto de hora por lo menos, las proposiciones que quieran hacer los licitadores, en pliego cerrado, expresando en letras el número de cajones que deseen adquirir, y el precio en pesetas ó céntimos de peseta a que ofrezcan pagarla.

Las proposiciones de que se trata deberán ajustarse al modelo que al pie del presente anuncio se formula.

Los proponentes depositarán en la mesa, con la presentacion del pliego, el diez por ciento del importe de los cajones que soliciten, al tipo que por ellos ofrezcan. Terminado el acto, se les devolverá el depósito, quedando en poder del presidente, el del mejor postor para su ingreso inmediato en la Caja de la Compañia.

La aprobacion de la subasta y la adjudicacion al mejor postor se hará por esta Subalterna siempre que entre las ofertas haya alguna ó algunas que cubran ó excedan del tipo de cincuenta céntimos de peseta por unidad. Si fueren menores, la Administracion se reserva admitir ó desechar la que resulte más ventajosa.

Hecha la adjudicacion y comunicada al agraciado, éste quedará obligado a sacar por su cuenta del Almacén de esta Subalterna los cajones en el plazo que le sea señalado que no podrá ser mayor de tres dias.

El pago deberá ser previo, y si dejase de hacerlo ó no retirase los cajones comprados en el plazo dicho, perderá el depósito hecho en el acto de la subasta, y se tendrá por nula y si efecta la adjudicacion, procediéndose a celebrar nueva subasta.

En el caso en que, por la presentacion de varios pliegos, resultara una demanda total superior al número de cajones, la adjudicacion se hará en primer término a favor de los proponentes, que cualquiera que sea el número de los pedidos ofrezcan mayor tipo y si fuera el mismo se distribuirán proporcionalmente entre todos.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas a quienes pueda interesar.

Mahon 4 Mayo 1889.—El Administrador-Subalterno Por el Banco de Mahon, el Director-Gerente, J J Rodriguez.

## MODELO DE PROPOSICION

D N. N., vecino de... domiciliado en la calle de... n.º... me comprometo a adquirir... cajones de pino, procedentes de envases de tabacos, de los que existen en el almacén de esta Subalterna, al tipo de... céntimos de peseta por cada uno de ellos, con arreglo a las condiciones establecidas, para la subasta, en el anuncio al efecto publicado por dicha Subalterna.

Mahon .. de... de 1889.

## Baile en San Luis

A contar del próximo domingo habrá baile público en San Luis en el sitio conocido por «Es pla de se Creu» los tardes de todos los domingos y dias festivos. La música correrá cargo de D. Esteban Bagnr.

COLEGIO HISPANO  
PARA NIÑOS Y ADULTOS

BAJO LA DIRECCION DE

P. TOMAS YAQUER

PROFESOR ELEMENTAL Y BACHILLER

En el citado colegio se han abierto clases diurnas y nocturnas, y además se da la primera enseñanza; dibujo, solfeo, piano e idiomas francés e inglés, hay repaso de las asignaturas del bachillerato.

10, BUEN AIRE. 10

## Para vender

Lo está la casa n.º 43 de la calle del Castillo de esta ciudad. Informará el Notario D. Francisco Andreu.

## Para vender

Lo está la casa n.º 4 de la calle S. Manuel. Informará calle del Carmen n.º 100.

## Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarnes de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes móviles, sensaciones producidas por el calor ó el frío, mal aliento, etc., deben usar el **Elizir dentrífico Saint-Serrault del Doctor Casasa.**

Único que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta a los que más perdida la tienen.

Dirigirse al **Doctor Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

## CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el **EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA**, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al **DR. CASASA** en su **GRAN FARMACIA**, plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

## ENFERMEDADES SECRETAS

**Venéreo y sífilis** en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa**, exclusivamente vegetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I en Barcelona.

## PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas **Píldoras**, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritación. Téngase siempre a mano una dosis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su origen todo germen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar a todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazón, del estómago, hísticas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia** plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

## Nodrizas

Se necesita una para amamantar en casa de los padres de la criatura.

Calle de Santa Ana n.º 1.

## Aprendiz

Se necesita uno para un nuevo comercio de regalos. Informes en esta imprenta.

## Para alquilar

Lo está una casa amueblada en la calle de Gracia número 57.

Para informes dirigirse a la calle de Gracia n.º 62.

## Piso para alquilar

Uno con muebles, calle del Castillo núm. 1.

En la misma casa darán razon.

## Para vender

Lo están los muebles de una tienda y de casa y dos pianos, lo que se dará por un precio arreglado por tenerse que ausentarse su dueño.

También lo están las casas calles San Antonio números 26 y 28, otra en Villacarlos calle Mayor número 88 y un huerto situado del cala Corp.

Informes, Moreras 52.

En la propia casa hay una máquina de brazo para coser apropiado para zapatero, que se dará por un precio módico.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.